

HERR, BLEIBE BEI UNS, DENN ES WILL ABEND WERDEN.

Spruchband auf dem Epitaph des Johann Heinrich von Olnhausen (1623–1677)
in der Evangelischen Stadtkirche zu Langenburg

Großes Crossover-Orgelkonzert

Bernhardt Brand-Hofmeister

Internationale Klassik, Film- und Chartmusik

Langenburg vor 400 Jahren

Vortrag von Gerd Ohlhauser

Ausgehend vom Epitaph des Johann Heinrich von Olnhausen,
Kanzleisekretär der Herrschaft Hohenlohe-Langenburg.



800 Jahre Langenburg

Tag des offenen Denkmals 2026

Sonntag, 13. September, 18–20 Uhr

Evangelische Stadtkirche Langenburg

Auftakt

Abide with me – Bleib bei mir

Das berühmte geistliche Abendlied von Henry Francis Lyte nimmt die Bitte des Epitaphs auf, noch bevor das erste Wort gesprochen wird.

Begrüßung und Einführung

Pfarrerin Elke Stephan

Evangelische Kirchengemeinde Langenburg

Bernhardt Brand-Hofmeister interpretiert auf der Orgel

1. Experience – Ludovico Einaudi
 2. Por una Cabeza – Carlos Gardel
 3. Zurück in die Zukunft – Alan Silvestri
 4. Superman – John Williams
 5. Star Wars – Potpourri – John Williams
 6. James Bond Suite / Live and Let Die – Linda & Paul McCartney
 7. Bohemian Rhapsody – Queen
 8. Boléro – Maurice Ravel
- Nr. 3 Oboe d'amore – Nr. 12 Finale

Vortrag

HERR, BLEIBE BEI UNS, DENN ES WILL ABEND WERDEN

Langenburg vor 400 Jahren

Gerd Ohlhauser

Ausgehend vom Spruchband des Epitaphs seines Anverwandten Johann Heinrich von Olnhausen (1623–1677), Kanzleisekretär der Herrschaft Hohenlohe-Langenburg.

Ein Satz aus der Emmaus-Geschichte führt in die Zeit des Dreißigjährigen Krieges: zur Niederlage bei Nördlingen 1634, zu Krieg und Pest, zu Johann Christoph Assum und den von Olnhausen – und zu den Menschen, die eine kleine Herrschaft durch den Zusammenbruch trugen und danach wieder aufbauten.

Nicht die Ahnenliste steht im Mittelpunkt.

Die Frage ist, auf welchem Fundament wir stehen.

Nachhall

Volumina – György Ligeti

Auszüge. Nach den Worten das Chaos.

Die Orgel verliert ihre vertraute Ordnung. Klang wird Masse, Gewalt, Überforderung – musikalischer Nachhall einer Zeit, in der auch die politische und gesellschaftliche Ordnung zerbrach.

Bernhardt Brand-Hofmeister interpretiert auf der Orgel

1. Occupation – Bernhardt Brand-Hofmeister

Belagerung

2. Delubra – Bernhardt Brand-Hofmeister

Befreiung – Erlösung

3. Raiders March – Indiana Jones – John Williams

4. Libertango – Astor Piazzolla

5. Akte X – Mark Snow

6. Dancing Queen – ABBA

7. Music – John Miles

8. Chevaliers de Sangreal – The Da Vinci Code – Hans Zimmer

Palladio – Karl Jenkins

Benedictus – Extended Version – Karl Jenkins

Vor mehr als 300 Jahren ließen vier Kinder auf das Epitaph ihrer Eltern in dieser Kirche schreiben:

Herr, bleibe bei uns, denn es will Abend werden.

Der Satz hatte Krieg, Pest und Verwüstung überdauert, das Epitaph weitere drei Jahrhunderte. Wir stehen heute noch davor.

Ein Denkmal ist nicht deshalb wichtig, weil es alt ist. Es wird wichtig, wenn es uns etwas erschließt: Die Geschichte eines Ortes, die Erfahrungen der Menschen vor uns, und das Fundament, auf dem wir selber stehen.

Veranstalterin

Evangelische Kirchengemeinde Langenburg

Orgel

Bernhardt Brand-Hofmeister, Groß-Gerau

Kirchenmusiker, Konzertorganist, Stummfilmorganist und Arrangeur.

Seine Bearbeitungen und Improvisationen für Orgel erscheinen im Rhythmicon-Musikverlag.

www.klangerlebnis-orgel.de

Vortrag und Initiative

Gerd Ohlhauser, Darmstadt

Industrie- und Oberflächendesigner, Verleger. Unter dem Arbeitstitel

„Ein versuchter Reiter – Autobiografische Reisen“ folgt er den Orten und der Geschichte seiner Vorfahren.

www.olnhausen500.de

Spenden willkommen

Für die Veranstaltung und die Außensanierung der Stadtkirche.

Während der Veranstaltung können Foto- und Videoaufnahmen zur Öffentlichkeitsarbeit und Dokumentation entstehen. Bitte wenden Sie sich bei einem Widerspruch an die Veranstalterin.